

# La Forêt Mouillée

Fernando Albinarrate

Adagio  $\text{♩} = 40$

3 *(Handwritten markings)*

Soprano  
*pp* C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT C'EST LE PRIN-TEMPS - QUI VIENT -

Alto  
*pp* C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT C'EST LE PRIN-TEMPS - QUI VIENT -

Tenor  
*pp* C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT, C'EST LE PRIN - TEMPS

Bass  
*pp* C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT, C'EST LE PRIN - TEMPS

Piano  
*pp*

S  
3 CE FRÈ-RE DE L'AU - RORE, CE FRÈ-RE DE L'AU-RO - RE - C'EST LA SAI - SON QUI

A  
CE FRÈ-RE DE L'AU - RORE, CE FRÈ-RE DE L'AU-RO - RE - C'EST LA SAI - SON QUI

T  
8 CE FRÈ-RE DE L'AU - RO - RE DE L'AU - RO - RE C'EST - LA - SAI - SON - QUI - RIT -

B  
3 CE FRÈ-RE DE L'AU - RO - RE DE L'AU - RO - RE C'EST LA SAI - SON

Pno.  
3

La Forêt Mouillée

2

S  
RIT 3 - 3 - 3 - *mf* SOEUR - DE L'HEURE QUI DO - RE *pp*

A  
RIT 3 - 3 - 3 - *mf* SOEUR DE L'HEURE *pp* QUI DO RE

T  
8 QUI RIT 3 - 3 - 3 - *mf* SOEUR DE L'HEURE - QUI DO - RE *pp*

B  
QUI 3 3 3 RIT 3 - 3 - 3 *mf* SOEUR DE L'HEURE *pp* QUI DO - RE

Pno.  
6 *mf* *pp*

Adagio ♩ = 40 simile 3 3 3

9

S  
C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT C'EST LE PRIN-TEMPS - QUI VIENT - CE FRÈ-RE DE L'AU-  
sottovoce

A  
C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT C'EST LE PRIN-TEMPS - QUI VIENT - CE FRÈ-RE DE L'AU-  
sottovoce

T  
8 C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT, C'EST LE PRIN - TEMPS CE FRÈ-RE DE L'AU-  
sottovoce

B  
C'EST LE PRIN-TEMPS QUI VIENT, C'EST LE PRIN - TEMPS CE FRÈ-RE DE L'AU-  
sottovoce

Pno.  
9 *ppp*

12

S  
RORE, CE FRÈ-RE DE L'AU-RO - RE - C'EST LA SAI - SON QUI

A  
RORE, CE FRÈ-RE DE L'AU-RO - RE - C'EST LA SAI - SON QUI

T  
8  
RO - RE DE L'AU - RO - RE C'EST - LA - SAI - SON - QUI - RIT -

B  
RO - RE DE L'AU - RO - RE C'EST LA SAI - SON

Pno.

14

S  
RIT 3 - 3 - 3 - - - SOEUR - DE L'HEURE QUI DO - RE

A  
RIT 3 - 3 - 3 - - - SOEUR - DE L'HEURE QUI DO - RE

T  
8  
QUI RIT 3 - -3 - 3 - SOEUR - DE L'HEURE - QUI DO - RE

B  
QUI 3 3 3 RIT 3 - 3 - 3 - SOEUR - DE L'HEURE QUI DO - RE

Pno.

14