

La foret Finale (suite)

Score

[Subtitle]

Fernando Albinarrate

[Arranger]

SLOW BLUES

Molto Moderato ♩ = 66

The score is for a piece titled "La foret Finale (suite)" by Fernando Albinarrate, arranged by the same name. It is a "SLOW BLUES" in common time (C), with a tempo of "Molto Moderato" at 66 beats per minute. The score includes vocal parts for Moineau, Balminette, Mme Antioche, Papillon, Denarius, Oscar, Soprano, Alto, Tenor, and Bass, as well as instrumental parts for Trumpet in B♭ and Piano. The vocal line for Moineau begins with the lyrics "JUS QUIA ME QUELEST LEVRAIPOISONQUIREND FOU?". The piano accompaniment features a melodic line with sixteenth-note runs and chords in the right hand, and a bass line with chords and a few melodic fragments in the left hand. The score is presented in a standard musical notation format with a grand staff for the piano and individual staves for each instrument and voice part.

La foret Finale (suite)

2
5

Moin

LE RE GARD

f

Bal

Mme Ant

VRAIMENT LA PLUIE A TOUTTREM PÉ

f

Pap

LE REGARD LE RE GARD

f

Den

Os

S

A

LE REGARD LE REGARD

T

B

LE REGARD LE REGARD

B \flat Tpt.

Pno.

La foret Finale (suite)

8

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

dolce

L' A MOUR PINCE DÉ JÀ CE BÉ LI TRE HA GARD

La foret Finale (suite)

4

ff

Moin

A CHE VONS LE DO NNONS CE CUIS TREÁ BAL MI NE TTE

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

La foret Finale (suite)

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

13

3

ELLE A LE PIED PE TIT ET LA JAM BE BIEN FAI TE

8

13

3

3

3

3

3

La foret Finale (suite)

6

14

Moin

C'EST DIT IN CEN DIONS CE GRAND DA DAIS TRAN

Bal

Mme Ant

Pap

Den

8

Os

14

S

A

T

8

B

B \flat Tpt.

14

Pno.

14

subito p

cresc.

SIMILE

6

La foret Finale (suite)

15

Moin

SI

Bal

Mme Ant

Pap

Den

8

Os

15

PAR I CI!

S

ALLONS RE LE VDONCTA JU PE

A

ALLONS RE LE VDONCTA JU PE

T

8

ALLONS RE LE VDONCTA JU PE

B

ALLONS RE LE VDONCTA JU PE

15

B \flat Tpt.

15

Pno.

6

6

La foret Finale (suite)

V.HUGO. mais retrouse toi ,
donc Margot!!

8

17

Moin

Bal

JE DI SAIS QU'OS CAR EST JA LOUX COMMEUN TIGRE BI GRE DEBI GRE!

Mme Ant

Pap

Den

8

Os

17

S

A

T

8

B

B \flat Tpt.

17

Pno.

20

Moin

Bal

JE ME MOUILLE LES PIEDS! NOUS SOMMES EM BOUR BÉS

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

20

Pno.

f

La foret Finale (suite)

10

21

Moin

Bal

MES BRO DE QUINS TOUT NEUFS DE DIX FRANCS SONT FLAM BÈS FLAM

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

22

Moin

Bal

BÉS!

Mme Ant

PRENDS GAR DE BAL MI NE TTE

Pap

Den

22

Os

S

A

T

B

22

B^b Tpt.

22

Pno.

La foret Finale (suite)

12
23

Moin

Bal

QUÉSTCEQUE ÇA ME FAIT?

Mme Ant

ON VOIT TA JA RRE TIÈ RE

Pap

Den

C'EST VE NUS TOUT EN

23

Os

S

A

T

B

B^b Tpt.

Pno.

La foret Finale (suite) FOX TROT

Allegro vivvace 138

25

Moin NON PAS JUSQU' AU GE NOU

Bal

Mme Ant ON

Pap NON PAS JUSQU' AU GE NOU

Den TIÉ RE! JE NE SAIS CE QUE J'AI

Os PAR I CI

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno. *subito p* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and piano. The title is 'La foret Finale (suite) FOX TROT' with a tempo of 'Allegro vivvace' and a metronome marking of 138. The page number is 13. The score includes parts for Moin, Bal, Mme Ant, Pap, Den, Os, S, A, T, B, B \flat Tpt., and Pno. The vocal parts have lyrics in French. The piano part features a rhythmic accompaniment with accents and dynamic markings like 'subito p' and 'mf'. The score is divided into two systems, with a measure rest of 25 measures at the beginning of each system.

Moin

Bal

ET QU'ESTCE QUE ÇA ME FAIT?

Mme Ant

VOIT TA JA RRE TIÈ RE

Pap

Den

JE SUIS FOU —

CETTE FEMME EN PA SSANT M'A CHAN

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

30

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

ET QU'ESTCE QUE ÇA ME FAIT?

VRAI MENT LA PLUIE A TOUT TREM

GÉ

PAR I CI VIENS!

4

2

La foret Finale (suite)

16

31

Moin

Bal

JE TE HAIS!

Mme Ant

PÉ

Pap

Den

C'EST L'I DE AL LA FI GURE RE VÉE

Os

JE T'AI ME

TU M'AI MES

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

33

Moin

Bal

Mme Ant
LA PLUIE A TOUTTREM PÉ!

Pap

Den
OH! CETTERO BE BLANCHE UN INS TANT SOU LE VÉE L'É CLAIR DU PA RA DIS! —

Os
PAR I CI!

S

A

T

B

B \flat Tpt.
espress.

Pno.
p

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den
TOUT MON CORPS A FRÉ MI! C'EST DIT, JE M'Y FE RAI ME NER PAR QUEL QUEA MI PAR

Os

S

A

T

B

B^b Tpt.

Pno.

39

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

8

4

QUI? JE NE SAIS PAS SON NOM. _____

JE N'AI PER SO NNE _____ MON

39

Os

S

A

T

B

39

B \flat Tpt.

39

Pno.

Moin
ESTTOUT! ESTTOUT!

Bal

Mme Ant

Pap
ESTTOUT! ESTTOUT!

Den
POULSESTDANSMA TEMPE U NE CLOCHE QUI SONNE LAFEMMEEST TOUT! ESTTOUT! EST

Os

S
ESTTOUT! ESTTOUT!

A
ESTTOUT! ESTTOUT!

T
ESTTOUT! ESTTOUT!

B
ESTTOUT! ESTTOUT!

B \flat Tpt.

Pno.

41

44

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

8

2

8

44

44

meno forte

TOUT,TOUT,TOUTTOUTTOUTTOUTTOUT TOUT

TOUT,TOUT,TOUTTOUTTOUTTOUTTOUT TOUT

TOUT,TOUT,TOUTTOUTTOUTTOUTTOUT TOUT

TOUT,TOUT,TOUTTOUTTOUTTOUTTOUT TOUT

TOUT,TOUT,TOUTTOUTTOUTTOUTTOUT TOUT

TOUT ESTTOUTESTTOUT JE SUIS PRIS, BRULÉ, DÉ VO RÉ LAFEMMEEST

47

Moin
TOUT EST TOUT EST TOUT

Bal

Mme Ant

Pap
TOUT EST TOUT EST TOUT

Den
8 TOUT EST TOUT EST TOUT EST TOUT OH! JE LA RE VE

Os
47

S
TOUT EST TOUT EST TOUT

A
TOUT EST TOUT EST TOUT

T
8 TOUT EST TOUT EST TOUT

B
TOUT EST TOUT EST TOUT

B \flat Tpt.
47

Pno.
47

La foret Finale (suite)

49

Moin

AHAHAHAH AH_____ HAAAA

Bal

Mme Ant

Pap

TOUT TOUTTOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

Den

8

RRAI,JE LASUI VRAI,___ J'I RAI JEMETTRA SURCESPIEDSMESREVES

Os

49

S

TOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

A

TOUT TOUTTOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

T

8

TOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

B

TOUT TOUTTOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

B \flat Tpt.

49

Pno.

49

subito p

La foret Finale (suite)

Moin

HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

Bal

Mme Ant

Pap

AH

Den

MES I DÉES, TOUT!

FA LLUT IL FRAN CHIR DES

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

La foret Finale (suite)

54

Moin

HA HA HA HA HA HA HA

Bal

Mme Ant

Pap

HA HA HAH HA HA HA HA HA HA

Den

MURS DES VINGT COU DÉES _____ PA YER VI DOCQ BRA VER MON SIEUR OS

54

Os

S

A

T

B


54

B \flat Tpt.


54

Pno.

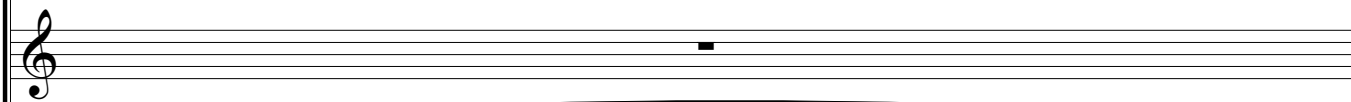
Moin




Bal



Mme Ant




Pap



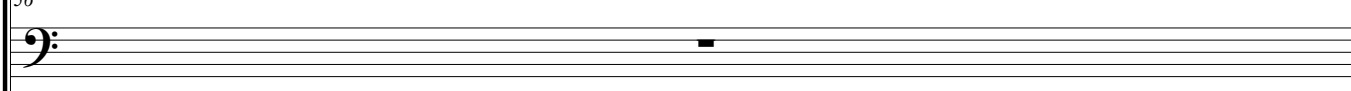
AH

Den

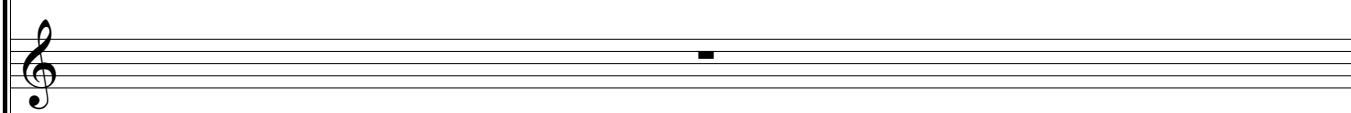


CAR L'EN FER, LA

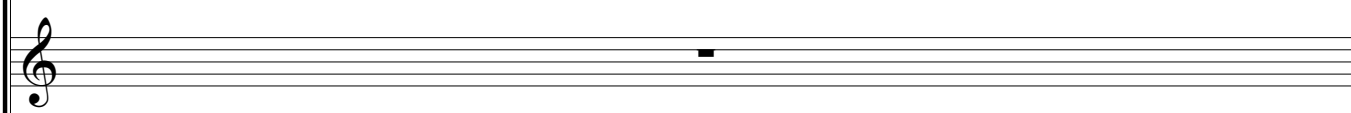
Os



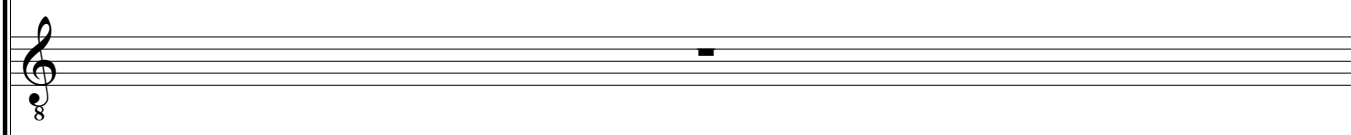
S



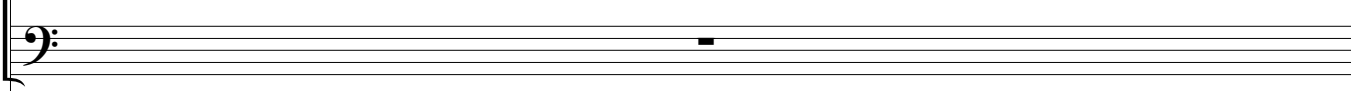
A



T



B



B \flat Tpt.



Pno.



La foret Finale (suite)

57

Moin

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

Bal

Mme Ant

Pap

AH HA HA HA HA HA HA

Den

MORT, EST DANS MES POINGS TOR DRE DES GONDS DE FER, OUI, J'I

57

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

57

Pno.

Moin ⁵⁹ HA HA HA HA

Bal

Mme Ant

Pap AH

Den ⁸ RAI! J'AI ME J'AI ME J'AI ME J'AI ME

Os ⁵⁹

S TU N'AU RAS QU'À SOU LE VER LE PÈ NE

A TU N'AU RAS QU'À SOU LE VER LE PÈ NE

T ⁸ TU N'AU RAS QU'À SOU LE VER LE PÈ NE

B TU N'AU RAS QU'À SOU LE VER LE PÈ NE

B^b Tpt. ⁵⁹

Pno. ⁵⁹ *f*

La foret Finale (suite)

Moin
EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS EU MES DE LA PEI NE

Den
J'AI ME

B \flat Tpt.

Pno.

62

62

65

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

HAHAHA

ON

TOUT TOUT TOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

J' AIME J' AIME J' AIME J' AI ME J' AI ME J' AIME J' AI ME J' AIME JEMETTRA SURCESPIEDSMESREVES

PAR I CI

TOUT TOUT TOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

TOUT TOUT TOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

TOUT TOUT TOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

TOUT TOUT TOUT TOUTTOUT TOUT TOUT TOUT TOUT

subito p

68

Moin
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

Bal
ET QU'ESTCE QUE ÇA ME FAIT?

Mme Ant
VOIT TA JA RRE TIÈ RE

Pap
AH

Den
MES I DÉES, TOUT! FA LLUT IL FRAN CHIR DES

68

Os

S

A

T

B

B♭ Tpt.

68

Pno.
mf

2

La foret Finale (suite)

Moin 

HA HA HA HA HA HA HA

Bal 


ET QU'ESTCE QUE ÇA ME FAIT?

Mme Ant 

VRAI MENT LA PLUIE A TOUT TREM PÉ

Pap 

HA HA HA HA HA HA HA HA HA

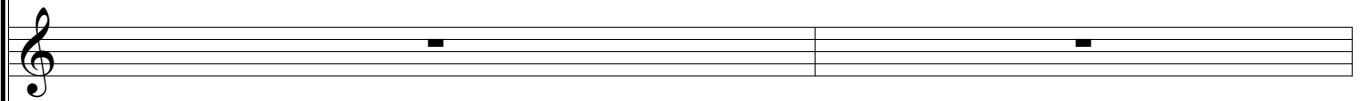
Den 

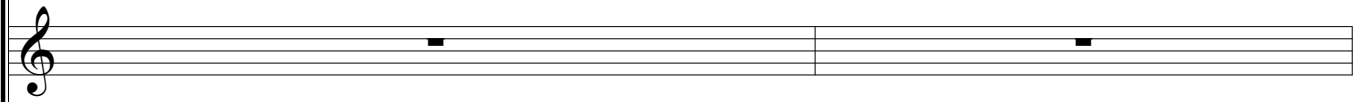
MURS DES VINGT COU DÉES PA YER VI DOCQ BRA VER MON SIEUR OS

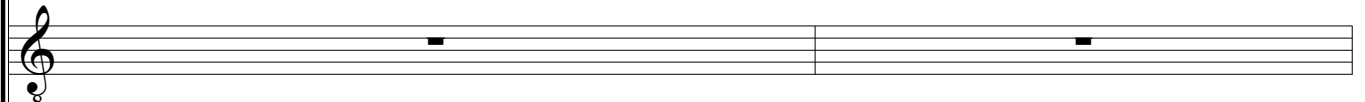
Os 

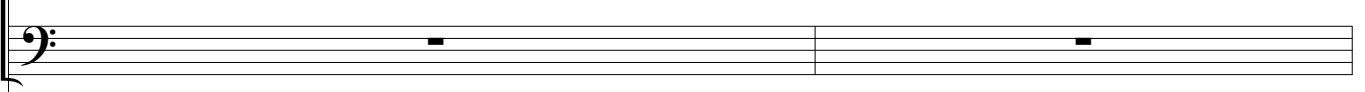
PAR I CI VIENS!

JE T'AI ME

S 

A 

T 

B 

B \flat Tpt. 

Pno. 

cresc.

72

Moin
HA HA HA HA HA HA HA

Bal
JE TE HAIS!

Mme Ant
LA PLUIE A TOUT TREM

Pap
AH AH

Den
8 CAR L'EN FER, LA MORT, EST DANS MES POINGS TOR DRE DES

Os
72 TU M'AI MES

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

La foret Finale (suite)

76

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

76

B \flat Tpt.

Pno.

EN FIN! C'ESTHEU

J'AI ME

TU N'ASQU'À SOU LE VER LE PÉ NE EN FIN! C'ESTHEU

ff

Moin Musical staff for Moin. Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: REUX! NOUS

Bal Musical staff for Bal. Treble clef. A fermata is placed over the staff.

Mme Ant Musical staff for Mme Ant. Treble clef. A fermata is placed over the staff.

Pap Musical staff for Pap. Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: REUX! NOUS

Den Musical staff for Den. Treble clef. A fermata is placed over the staff.

Os Musical staff for Os. Bass clef. A fermata is placed over the staff.

S Musical staff for S. Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: REUX! NOUS

A Musical staff for A. Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: REUX! NOUS

T Musical staff for T. Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: REUX! NOUS

B Musical staff for B. Bass clef, key signature of one flat. Lyrics: REUX! NOUS

B \flat Tpt. Musical staff for B \flat Tpt. Treble clef. A fermata is placed over the staff.

Pno. Musical staff for Pno. Treble and bass clefs. A fermata is placed over the staff.

La foret Finale (suite)

80

Moin
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

Bal

Mme Ant

Pap
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

Den

8

Os

80

S
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

A
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

T
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

B
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

B \flat Tpt.

Pno.

84

Moin
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

Bal

Mme Ant

Pap
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

Den

8

84

Os

S
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

A
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

T
8
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

B
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

B \flat Tpt.

84

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a scene in Act 3, starting at measure 84. It features a vocal ensemble and instrumental accompaniment. The vocal parts are: Moin (Soprano), Pap (Soprano), S (Soprano), A (Soprano), T (Soprano), and B (Bass). The instrumental parts are: Bal (Bassoon), Mme Ant (Antiphonal), Den (Drum), Os (Oboe), B \flat Tpt. (Trumpet), and Pno. (Piano). The lyrics are: 'EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS'. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#). The tempo and meter are not explicitly stated but appear to be in a common time signature.

88

Moin
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX!

Bal

Mme Ant

Pap
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX!

Den

88

Os

S
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

A
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

T
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

B
EU MES DE LA PEI NE EN FIN! C'EST HEU REUX! NOUS

88

B \flat Tpt.

88

Pno.

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Pno.

EN EU MES DE LA

EU MES DE LA PEI NE

EU MES DE LA PEI NE

EU MES DE LA PEI NE

EU MES DE LA PEI NE EN

p

95

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

Os

S

A

T

B

95

NOUS EU MES DE LA

95

B \flat Tpt.

Pno.

pp

101

Moin

Bal

Mme Ant

Pap

Den

8 J'AI ME...

101

Os

S

A

T

8

B

101

B \flat Tpt.

101

Pno.