

Meine Seel' Erhebt den Herren

J. S. Bach

7. Chorale

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cello

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn

6 5 6[#]
2 6 6 9 5
6 5

6

S
Und dem Heil - i - gen Geis - - - te, Wie es

A
Und dem Heil - i - gen Geis - - - te, Wie es

T
8 Und dem Heil - i - gen Geis - - - te, Wie es

B
Und dem Heil - i - gen Geis - - - te, Wie es

Vc.
6
6 6 6 5

11

S
war im An-fang, jetzt und im - mer - dar Und von

A
war im An-fang, jetzt und im - mer - dar

T
8 war im An-fang, jetzt und im - mer - dar Und von

B
war im An - fang, jetzt und im - mer - dar Und von E - wig -

Vc.
11
6 5 # 6 4 6 6 6 8 4 7 3 6

16

Soprano (S) vocal line:

E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - men

Alto (A) vocal line:

Und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - -

Tenor (T) vocal line:

E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - - - - -

Bass (B) vocal line:

keit zu E - wig - keit. A - - - - - - - - - -

Violoncello (Vc) bass line:

16

$\frac{6}{4}$ 3 6 5 6 4# 6 4 6 4 2 6 6 4 3 9 — 6 —

21

Soprano (S) vocal line:

men

Alto (A) vocal line:

men

Tenor (T) vocal line:

men

Bass (B) vocal line:

men

Violoncello (Vc) bass line:

21

$\frac{6}{4}$ — 5 4 2 5