

Les fleurs et les arbres

Text: Anon

Camille Saint-Saëns
Op.68 No.2

Allegretto moderato ($\text{♩} = \text{c.60}$)

Soprano *p dolce* *cresc.* *mf*

Alto *p dolce* *cresc.* *mf*

Tenor *p dolce* *cresc.* *mf*

Bass *p dolce* *cresc.* *mf*

S. *dim.* *pp*

A. *dim.* *pp*

T. *dim.* *pp*

B. *dim.* *pp*

S. *p* *p* *cresc.*

A. *p* *p* *cresc.*

T. *p* *p* *cresc.*

B. *p* *p* *cresc.*

Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -
Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -
Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -
Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - lent, con - so - lent nos
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - lent, con - so - lent nos
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - lent, con - so - lent nos
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - lent, con - so - lent nos
maux. Les bron - zes, les mar - bres, La mer, les fon - tai - nes, Les
maux. Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, La mer, les fon - tai - nes, Les
maux. Les fleurs et les ar - bres, La mer, les fon - tai - nes, Les
maux. Les ors, les é - maux, Les

27

S. monts et les plai - nes Con - so - lent nos maux.

A. monts et les plai - nes Con - so - lent, con - so - lent nos maux. Na - ture é - ter -

T. monts et les plai - nes Con so - lent nos maux.

B. monts et les plai - nes Con so - lent nos maux.

37

S. Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Na - ture é - ter -

A. Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Na - ture é - ter -

T. Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Na - ture é - ter -

B. Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Na - ture é - ter -

46

S. nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Et

A. nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Et

T. nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Et

B. nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! Et

55

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

S. l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

A. l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

T. l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

B. l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

63

S. me il - lu - mi - ne Le rire > *dim.* *p*

A. - - - me il - lu - mi - ne Le rire, et les pleurs, sa

T. - - - me il - lu - mi - ne Le rire, et les pleurs, *dim.* *p*

B. - - - me il - lu - mi - ne Le rire, et les pleurs,

71

S. *pp* le _____ rire _____ et _____ les _____ pleurs.

A. flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, et _____ les _____ pleurs. *ppp*

T. le _____ rire _____ et _____ les _____ pleurs. *ppp*

B. et _____ les _____ pleurs. *ppp*