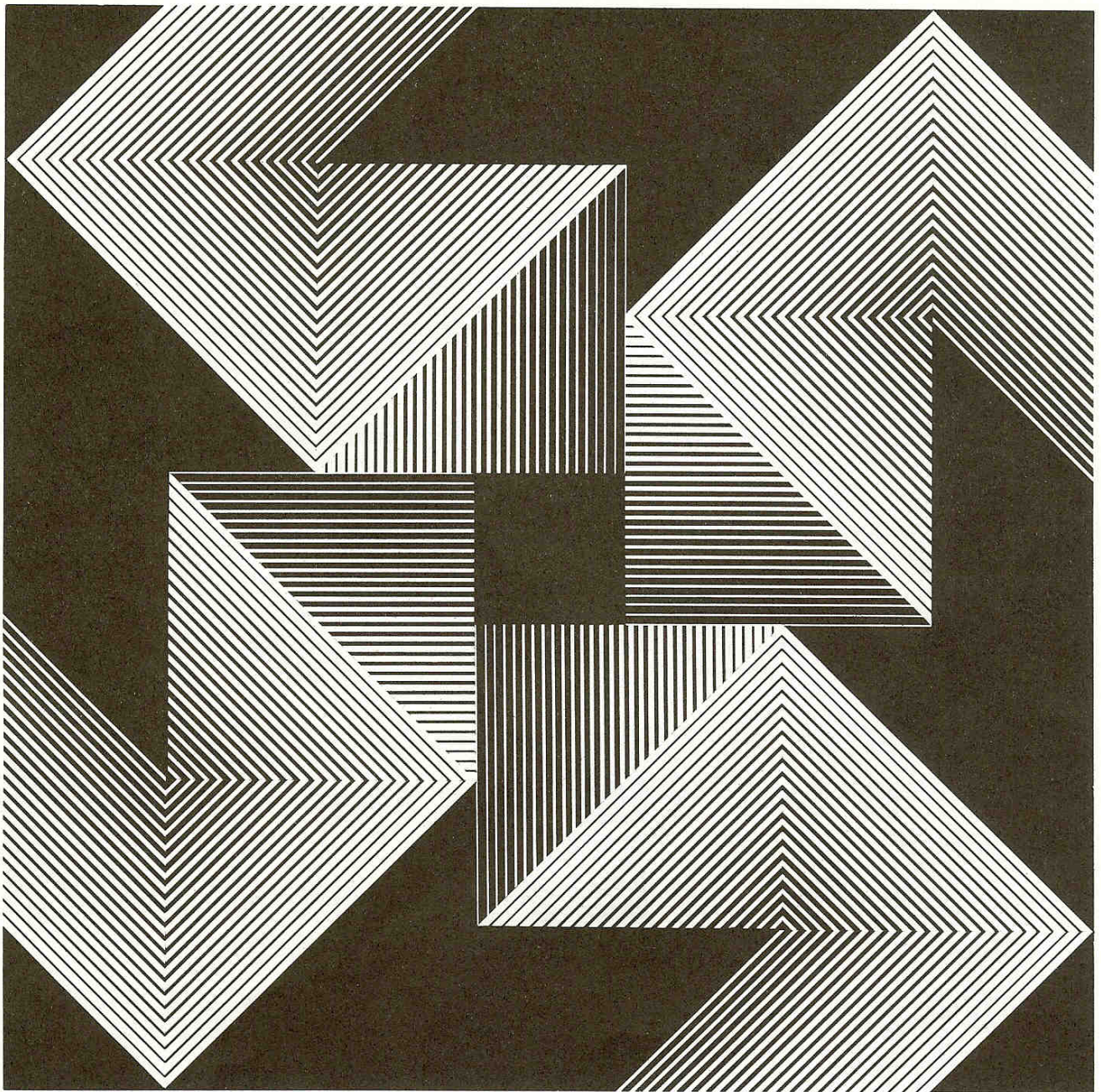


Gioachino Rossini

O giorno sereno

Quartetto da Camera



Carus-Verlag 40.281/90



O giorno sereno

Quartetto da Camera

Gioachino Rossini
1792 – 1868

Moderato

Pianoforte *p* *ff*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then a half note. The left hand is mostly silent, with a few notes in the final measure.

5

p *ff*

The piano introduction continues with two staves. The right hand has a half note followed by a triplet of eighth notes. The left hand has a series of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then a half note.

Andantino

Tenore solo ⁹

O gior - - no se - re - - no di spe - - me è d'a -

Basso solo

O gior - - no se - re - - no di spe - - me è d'a -

Andantino

The vocal parts (Tenore and Basso) and piano accompaniment are shown. The tempo is Andantino. The piano accompaniment consists of two staves with a series of eighth notes and chords.

12

mor, di gio - - ia nel se - - no ci pal - - pi - ta il -

mor, di gio - - ia nel se - - no ci pal - - pi - ta il -

The vocal parts and piano accompaniment continue. The piano accompaniment features a series of eighth notes and chords, with some triplets.

On CD with Südfunk-Chor Stuttgart, dir. by Rupert Huber (CV 83.127).

© 1992 by Carus-Verlag Stuttgart – CV 40.281/90
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Herausgeber:
Guido Johannes Joerg

16

cor, di gio - ia nel se - no, di gio - ia ci pal - - pi - ta il cor. O

- cor, di gio - ia nel se - no, di gio - ia ci pal - - pi - ta il cor. O

21

gior - no se - re - no di spe - me è d'a - mor, di pa - ce è d'a - mor.

gior - no se - re - no di spe - me è d'a - mor, di pa - ce è d'a - mor.

on s'appuie et avance.

on chante sur la voyelle.

Allegretto
Soprano 26
Tutti

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - po

Allegretto

31

le son reste

on avance

teg - - gia-no il lie - - to des - tin, e gra - ti con - cen - - ti ris -
 teg - - gia-no il lie - - to des - tin, e gra - ti con - cen - - ti ris -
 teg - - gia-no il lie - - to des - tin, e gra - ti con - cen - - ti ris -
 fes - teg - gia-no il lie - - to des - tin, e gra - ti con - cen - - ti ris -

36

*on ne se repose
on avance..*

pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -
 pon - da gio - con de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -
 pon - da gio - con - de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -
 pon - da gio - con - de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -

41

fin, dal - va - - go con - fin.
 fin, dal - va - - go con - fin.
 fin, dal - va - - go con - fin,
 fin, dal - va - - go con - fin,

Eco
dal va - go con - fin.

Eco
dal va - go con - fin.

Eco
p

Andantino

2 clarinettes - (chaleurux & sombre)

très lié

Soprano solo 54

O gior - - no fe - li - - ce di spe - - me è d'a - mor, a O -

O gior - - no fe - li - - ce di spe - - me è d'a - mor, a O -

Andantino
p

Andantino

Andantino
p

lim - - po pre - di - - ce i do - - ni del - ciel, a O -

lim - - po pre - di - - ce i do - - ni del - ciel, a O -

Andantino
p

staccato

lim - - po - pre - di - ce i do - ni, i do - ni del - ciel. O

lim - - po - pre - di - ce i do - ni, i do - ni del ciel. O

gior - - no - fe - li - - ce di spe - - me è d'a - mor, di spe - me è d'a -

gior - - no - fe - li - - ce di spe - - me è d'a - mor, di spe - me è d'a -

Allegretto

Tutti

mor. Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

mor. Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per te sol

Allegretto

gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 men gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il

va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di fior - spar - ge -
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di fior - spar - ge -
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di fior - spar - ge -
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di fior - spar - ge -

rà, di fior spar - ge - rà.
 rà, di fior spar - ge - rà.
 rà, di fior spar - ge - rà,
 rà, di fior spar - ge - rà,

Eco.
di — fior spar - ge - rà.
Eco
di — fior spar - ge - rà.
Eco
p

Solo Eco Tutti Solo Eco Tutti
O - lim - po, O - lim - po, O - lim - po, Tutti O - lim - po.
Solo Eco Tutti
O - lim - po, O - lim - po.

Tutti **Allegretto**
O gior - no fe - li - - ce di spe - me è d'a -
O gior - no fe - li - - ce di spe - me è d'a -
O gior - no fe - li - - ce di spe - me è d'a -
O gior - no fe - li - - ce di spe - me è d'a -
Eco **Allegretto**
pp *f* *f*

114

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

119

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

124

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

129

allegro

lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che
 lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che
 lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che
 lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che

133

lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -
 lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -
 lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -
 lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -

138

di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -
 di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -
 di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -
 di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -

142

rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.
 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.
 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.
 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà. Vi - va O -

147

Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.
 Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.
 Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.
 lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.

151

- - po.
 - - po.
 - - po.
 - - po.

- Bach, J. S.:** Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- Barocke Festmusiken:** Eberlin: Missa a due cori; F. X. Richter: Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137
- Brahms Vokalmusik,** bislang 5 CDs
- I: **Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
 - II: **Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
 - III: **Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
 - IV: **Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht**
Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
 - V: **Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / Chor des NDR / Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten** / Alles, was ihr tut; Gott hilf mir; Fürwahr, er trug unsere Krankheit; Das neugeborne Kindelein Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134
- Canticum Canticorum**
Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123
- Commedia Musicale**
Musik aus Mittelalter und Renaissance Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Fassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106
- Freut euch und jubiliert:** Chormusik zu Advent und Weihnachten / Collegium Iuvenum Stuttgart / F. Keck 83.129
- Hasse: Laudate pueri / Dixit Dominus in C, Laudate pueri Regina coeli in D, Salve Regina in A, Concerto per due flauti in G / St. Barbara-Chor Geesthacht, Kammerorchester J. A. Hasse / W. Hochstein 83.136**
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.148
- Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.149
- Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.152
- Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.135
- Jakobs Stern ist aufgegangen:** Weihnachtliche Chormusik Britten, Distler, Holst, Kubizek, Praetorius, Reger u. a. Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel 83.126
- Kaleidoscope** - International Collection for Women's Choir Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens 83.150
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Kom, Din Herdestaf Att Bära; Miserere; In te Domine speravi Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / H. Wolf 83.142
- Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis / Hausmann, Baß Wenk, Orgel, Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.144**
- Lux aeterna ... for 10-16 voices**
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius 83.208
- Männergesang · Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts**
Cantabile Limburg / J. Faßbender 83.115
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem** und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / M. Jung 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit gesprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius, bislang 6 CDs
- I: **Hör mein Bitten** / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
 - II: **Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
 - III: **Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
 - IV: **Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Deutsche Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.202
 - V: **Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
- Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- VI: **Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten: Christe du Lamm Gottes, O Haupt voll Blut und Wunden, Verleih uns Frieden, Wer nur den lieben Gott läßt walten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- Mozart: Requiem** (Beyer) / Kammerchor Stuttgart / Bernius 83.207
- Mozart: Vespem und Litaneien** 2 CDs
Vespem KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774 / KV 192, KV 193, KV 194, KV 273 / Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.103**
- Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141**
- Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachtsliturgie** / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122
- Rheinberger: Musica sacra,** bislang 6 CDs
- I: **Der Stern von Bethlehem** op. 164 / Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger 83.111
 - II: **Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.113
 - III: **Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Messe in F op. 190 + Mendelssohn: Beati mortui; Periti autem op. 115; Cornelius: Ach wie nichtig; Mitten wir im Leben sind op. 9 Collegium vocale Limburg / E. Metternich 83.125
 - IV: **Missae et Cantiones** / Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / W. Schäfer 83.140
 - V: **Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / J. Fankhauser 83.146
 - VI: **Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / Edmundsen, Loomer 83.145
 - **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music Vocalensemble Rastatt / H. Speck 83.157
- Rossini: I Gondolieri** · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf 83.127
- Scarlatti, Domenico: Geistliche Chorwerke**
Te Deum, Salve Regina, Miserere, Magnificat u.a. Western Washington University Choir / R. Scandrett 83.120
- Schein: Israelsbrunnlein** / Dresdner Kammerchor / Rademann 83.153
- Schnizer, F. X.: Missa in C** / F. Lehrndorfer, Orgel
Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108
- Schubert: Chorwerke mit Klavier**
- **An die Sonne;** Hymne an den Unendlichen; Gott im Ungewitter; Gott, der Welterschöpfer; Gebet; Mirjams Siegesgesang; Ständchen; Psalm 23; Coronach E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138
 - **Musica sacra · Messe in G** (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139
- Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131
- Sgambati: Messa da Requiem op. 38**
Philharmonischer Chor Heilbronn / U. Walddörfer 83.121
- Silcher: Loreley** · Chöre, Kammermusik, Ouverturen Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / Lajovic / Huber 83.119
- **Mit der Stimme Zauberklang** · 36 Silcher-Lieder Cornelius Hauptmann, Baß; K. Melber, Klavier 83.143
- Stille Nacht: Deutsche Weihnachtslieder in Sätzen von Pflüger** / Ensemble Roesch; Motettenchor Stuttgart 83.132
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten** / Machet die Tore weit; Nun komm, der Heiden; In dulci júbilo Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.133
- Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs**
Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste 83.400
- Verdi: Salmi a due cori**
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.404
- World Youth Choir '99**
Frieder Bernius und Gary Graden
Schnittke: Konzert für Chor; Sandström: Gloria; Močnik 83.199
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209